

2022 문화특화지역 조성사업

별의별 청년문화기획단



2022 문화특화지역 조성사업

별의별 청년문화기획단

별의별
* 청년
문화기획단



CONTENTS

01 문화도시경주

경주문화도시 소개	07
경주문화도시 사진	09

02 별의별청년문화기획단

별의별청년문화기획단 소개	12
교육과정 소개	13
교육 사진	17

03 팀프로젝트

욕망의 향아리	20
경주별여행자	30
PLAN 새벽	40
빅픽처	50

04 마치는 글

류성호 멘토의 편지	60
이광혁 멘토의 편지	61
퍼실리테이터의 편지	62
담당자의 편지	63
교육에 함께 해주신 분들	64

문화도시
경주

01

천년을 이어 시민과 동행하는 문화도시 경주

핵심가치

새롭게

즐겁게

다함께

목표

문화유산이
미래가 되는
도시

모두가
문화를
누리는 도시

문화가
산업이
되는 도시

시민이
주도하는
문화도시

추진전략

새롭게
태어나는
천년

일상에
스미는
새로운 천년

다함께
성장을 꿈꾸는
시민

스스로
나아가는
문화시민

문화도시경주를 소개합니다



다양한 문화가 공존하는 도시에서 시민이 공감하고 함께 즐기는
그 도시만의 고유한 문화가 있으며 이를 바탕으로 새로운 사회
현상 및 효과가 창출되어 발전과 성장을 지속하는 도시

법적개념

- 문화예술·문화산업·관광·전통·역사·영상 등 지역별 특색 있는 문화자원을
효과적으로 활용하고 문화 창조력을 강화할 수 있도록 지역문화진흥법
제15조에 따라 지정된 도시
- 법정문화도시는 문화체육관광부에서 주관하여 진행하는 정책 사업으로
문화도시로 지역을 지정하는 제도

문화도시 추진목표

- 문화적 시민의식 각성을 통해 도시문화 정체성 발현
- 지역문화생태계 구축으로 미래지향적 도시성장 및 발전기반 마련
- 문화의 가치와 가능성을 바탕으로 사회활성화 및 지역자치 기반 강화

문화특화지역 조성사업

문화도시의 예비단계로 지역의 문화자원을 활용하여 지역 자체를 브랜드로 성장시켜 나가는 과정. 지역의 문화자원을 활용하여 지역문화 활성화와 격차 해소에 주력함으로써 특화된 문화환경 조성을 통해 문화도시 기반을 추구해나가는 사업

주요내용

도시 및 지역 자체가 고유 브랜드로 발전할 수 있도록 특색 있는 지역문화 프로그램 중심의 문화도시 및 문화마을 조성 지원

* 문화도시 공감

라운드 테이블
향토문화반상회
문화시민협의체
문화도시포럼

* 지역문화인력양성

별의별청년문화기획단
문화도시 서포터즈
문화도시 탐사단

* 생활문화확산

시민제안프로젝트 허비하비
생활문화발굴 파도파도
생활문화 페스타

* 지역문화생태계조성

문화동행스튜디오
경주문화포털 로그인 경주
문화창작소
문화예술인 창작 지원 가치해보고

* 연계사업

코로나극복 문화예술 활성화 사업
경주문화관 1918



별의별
청년
문화기획단

02

별의별 청년 문화기획단을 소개합니다

‘문화도시 경주’를 만들어가기 위해 협업할 예비 문화기획자를 양성하기 위한 문화 기획자 기초 교육과정입니다.

기초교육 심화, 멘토링을 통해 문화기획자로서의 기초를 배우고, 나아가 경주가 가진 유,무형의 문화자원을 소재로 한 프로젝트를 기획하고 실행하는 것까지 경험할 수 있습니다.

청년문화기획단을 통해 우리가 사는 경주 지역에 전망을 가지고 지속적으로 문화기획 활동을 이어갈 청년들을 응원합니다.

01 오리엔테이션



일시 2022년 6월 30일(목)

참여인원 30명

진행내용 경주 문화도시 이해, 키워드로 자기소개 등

장소 황리단길 생활문화센터

02 기초교육



교육기간 2022년 7~8월

교육내용 기획개념 잡기 및 기획자 이해하기

기초교육1

일시 7월 4일(월) 16:00~18:00

강사 주성진 문화융역주성진 대표

교육내용 욕망의 발견, 욕망의 기획

장소 황리단길 생활문화센터

기초교육2

일시 7월 11일(월) 16:00~18:00

강사 이대한 (사)문화다움 기획연구원

교육내용 길찾는 청년기획자를 위한 돌다리 두드리기

장소 황리단길 생활문화센터

기초교육3

일시 7월 25일(월) 16:00~18:00

강사 고윤정 영도문화도시센터 센터장

교육내용 다양성과 평등이 만들어가는 문화도시

장소 황리단길 생활문화센터

기초교육4

일시 8월 1일(월) 16:00~18:00

강사 고영직 지역문화진흥원 편집위원장

교육내용 끌림의 미학, 기획자의 언어

장소 황리단길 생활문화센터

03 멘토링 및 심화교육



교육기간 2022년 7~9월 **교육내용** 프로젝트 기획을 위한 사전 조사 및 심화 교육
프로젝트 팀을 구성하고 프로젝트 기획안 작성 및 피드백

멘토링1

일시	7월 7일(목) 15:00~18:00	강사	멘토진
교육내용	스피드 데이트 & 라이프 쉐어	장소	황리단길 생활문화센터

멘토링2

일시	7월 14일(목) 15:00~18:00	강사	멘토진
교육내용	효과적인 리서치 투어를 위한 지역문화·역사 자원 발굴 문화기획 사례	장소	황리단길 생활문화센터

멘토링3

일시	7월 21일(목) 15:00~18:00	강사	멘토진
교육내용	리서치 투어를 통해 발견한 나만의 경주 발표하기	장소	황리단길 생활문화센터

멘토링4

일시	7월 28일(목) 15:00~18:00	강사	멘토진
교육내용	최종 팀 구성 및 기획서 초안 작성	장소	황리단길 생활문화센터

중간공유회

일시	8월 4일(목) 15:00~18:00	강사	전체
교육내용	기획 중간 공유 및 기획안 피드백	장소	황리단길 생활문화센터

멘토링6

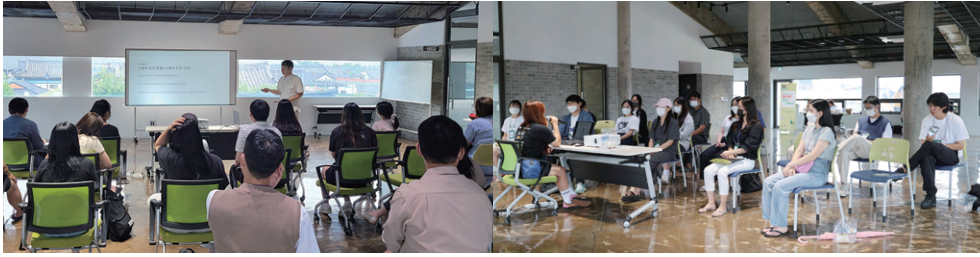
일시	8월 18일(목) 15:00~18:00	강사	멘토진
교육내용	팀별 기획안 멘토링	장소	황리단길 생활문화센터

멘토링7

일시	8월 25일(목) 15:00~18:00	강사	멘토진
교육내용	팀별 기획안 멘토링	장소	황리단길 생활문화센터

멘토링8,9,10

일시	9월 내	강사	멘토진
교육내용	자율멘토링	장소	경주일원



심화1	
일시	7월 21일(목) 15:00~18:00
강사	안진나 북성로기술예술융합소모루 대표
교육내용	지역의 여러 자원을 발굴한 기획 사례
장소	황리단길 생활문화센터
심화2	
일시	7월 28일(목) 15:00~18:00
강사	최동환 신진문화예술행동홍 기획팀장
교육내용	우리를 위한 조직문화 진단부터 실행까지
장소	황리단길 생활문화센터
심화3	
일시	8월 18일(목) 15:00~18:00
강사	김규호 경주문화도시사업단 단장
교육내용	지역 문화유산의 진정성과 재해석
장소	황리단길 생활문화센터

04 리서치 및 네트워킹 간담회



교육기간	2022년 7~9월	교육내용	지역 활동가와의 네트워킹 지역의 특색을 활용한 청년 기획 사례 알기
지역 리서치			
일시	7월~8월	참여	기간 내 팀별 1회
교육내용	경주를 찾아가고 알아가는 새로 보는 리서치 투어	장소	경주 일원
네트워킹 간담회			
일시	8월 8일(월)	참여	김성대, 심재담, 최수은
교육내용	경주 청년 활동가와 소통하기	장소	황리단길생활문화센터
선진지리서치 멘토링5			
일시	8월 12일(금)~8월 13일(토)	참여	영도문화도시센터, 수영문화도시센터
교육내용	지속적으로 지역의 특색을 담아나가는 사람들	장소	지역 청년기획자 부산 일원

05 프로젝트 실행



교육기간 2022년 10~11월 **교육내용** 팀별 프로젝트 실행안 발표
프로젝트 실행 및 정산

최종공유회

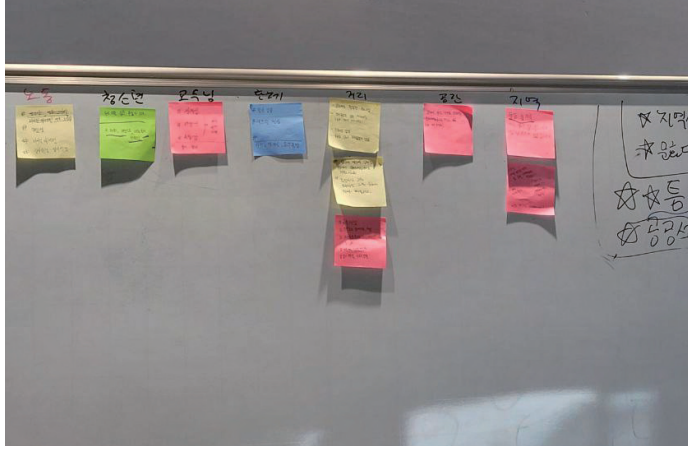
일시	9월 26일(월)	참여	전체
교육내용	팀별 프로젝트 실행안 최종 발표 및 예산 책정	장소	경주예술의전당

프로젝트 실행

일시	10월~11월	강사	참여자
교육내용	팀별 프로젝트 실행	장소	경주 일원

프로젝트 공유회

일시	12월 21일(수)	참여	전체
교육내용	프로젝트 실행 후 소감 및 결과 공유	장소	경주문화관1918



팀
프로젝트

03

PROJECT 01

• 공간 그리고 경주





TEAM
욕망의 향아리

홍서원

김태형

이민영

김가현

서동진

고강민



TEAM 욕망의 향아리

✦ 6명의 경주 청년들이 모여 각자의 욕망을 담아 공간 프로젝트를 진행하게 된 욕망의 향아리 팀



INTRODUCTION



홍 서 원

“사람 만나는 것을 좋아하는
경주 생활 4년차 홍서원입니다.”



김 태 형

“별의별 청년 문화기획단을 통해
기획의 과정을 배우게 된 김태형입니다.”



이 민 영

“경주에서 대학시절을 보내는 중인 이민영입니다!
다양한 사람들과 추억을 만들고 싶어요.”



김 가 현

“경주시민 반년차 김가현입니다.
앞으로도 경주에서 재밌는 일상을 보내고 싶어요!”



서 동 진

“경주에 대해 많이 알고싶은 서동진입니다.
앞으로도 새롭고 다양한 경주를 알고 싶어요!”



고 강 민

“안녕하세요 경주에서 미술사를
공부하고있는 고강민 입니다.”

우리의공간 “ㄱ, ㄱ, ㄱ”

문화특화지역 조성사업 “별의별 청년문화기획단” 기획 프로젝트

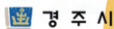


2022.11.07~11.09

공간,
경주,
그리고 우리

장소_경상북도 경주시 석장길 51
(세진할인마트 옆)

주관_경주문화재단 문화도시사업단
주최_육망의 향아리



경 주 시



경주문화재단 문화도시사업단

프로젝트 소개

경주에 문화, 커뮤니티 시설이 부족한 점이 아쉬워 우리의 공간인 경주 공간 그리고 우리라는 프로젝트를 구상했습니다. 이 프로젝트를 통해 다양한 관심사를 가진 청년들이 모일 수 있는 플랫폼을 형성하고 다양한 주제의 프로그램을 실행하여 소통의 재미, 새로운 인연을 만들고자 했습니다.

프로젝트 추진과정 ✨

구분	일정	과정
준비과정	10월 1주차	장소 섭외 대략적인 물품 금액 파악
	10월 2주차	렌탈 견적 요청 사진 신청품 제작
	10월 3주차	포스터 및 홍보물 디자인 사진 선정 소모품 구매
	10월 4주차	사진 선정 홍보물 제작
실행 및 결과보고 과정	11월 2주차	공간진행
	11월 3주차	결과보고 작성

프로젝트를 진행하며 ✨ 기억에 남았던 순간

이번 공간 프로젝트를 진행하면서 저희와 같이 문화커뮤니티 공간을 직접 실현해보고자 하는 사람들이 많았던 것이 가장 인상 깊었습니다. 공간 프로젝트를 시작하기 전, 설문조사를 통해서 많은 학생이 커뮤니티 공간을 필요로 하는 것은 알고 있었지만 직접 실행에 옮기려는 사람들이 있으리라고는 생각지 못하였습니다. 공간을 운영하는 내내 많은 사람들이 구체적으로 관심을 가지고 공간 실현에 대한 질문을 했습니다. 커뮤니티 공간 실현의 발판이 되고자 했던 저희의 바람을 조금이나마 이룬 것 같았고 앞으로의 석장동 발전에 대해 더욱 기대가 되었습니다.

✦ 프로젝트를 진행 중 어려웠던 점

기획서로 작성했던 부분과 실제로 진행하는 부분이 딱딱 들어맞지 않아서 어려웠던 것 같습니다. 공간을 구성하는데 있어서도 눈으로 보고 생각한 것과 실제로 장비들이 들어왔을 때와는 조금씩 차이가 있어서 힘들었던 것 같습니다.

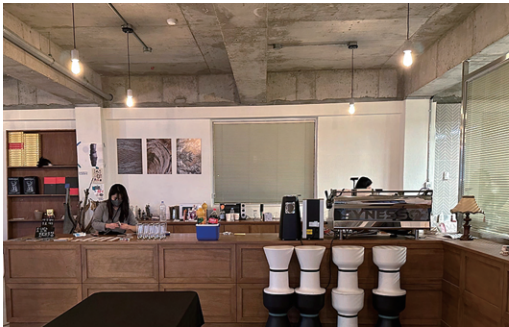


프로젝트 관련 ✨ 앞으로의 계획

이번 경험을 바탕으로 저희의 부족한 점을 느꼈고 앞으로 발전시켜나가는 계기가 될 것 같습니다!

프로젝트 후기 및 소감 ✨

개인적으로 잠재된 욕망을 생각만 하는 것이 아니라 실현시킴으로써 나 스스로 무엇이든 할 수 있다는 자신감과 용기를 얻을 수 있는 경험이었습니다. 나 자신의 성장뿐만 아니라 저희가 만든 공간을 통해 비대면 대학 생활로 단절되었던 인간관계를 이어줄 수 있는 자리가 될 수 있어서 좋았습니다.







PROJECT 02

• 나를 만나는 시간여행





TEAM
경주별여행자

오연주

박현주

진서영



TEAM 경주별여행자

✦ 기존의 여행의 틀에서 벗어나 새로운 여행을 제시하며 나를 찾아가는 경주별여행자팀입니다.



INTRODUCTION



오연주

“문화예술과 경주를 좋아하는
멋진거북이 오연주입니다.”



박현주

“소리와 향기로 힐링하는 치유에 진심인
경주엄마 박현주입니다.”



진서영

“문화재를 사랑하고, 과거를 미래로 만들어가고
싶은 경주미래메이커 진서영입니다.”

나를 만나는 시간여행

나를 만나는 시간여행

나는 누구인가?
종류의 시간도 필요하지만 다른 누군기와 함께하는 과정을 통해 자신을 발견할 수도 있지 않을까요?
나를 만나러 가는 여행에 함께 해주실래요?

Project 1 소풍 엄마들의 휴식
가족을 위해 배운 것은 엄마들의 일상생활 프로젝트
주최대상 경주에 살고 있는 엄마들 나눔 수 있는 누구나 (지역사회연계)
주최기간 2022.10.20(목)까지
신청방법 문자신청 (010-4665-0331)
참가비 무료
활동일자 2022.10.22(화)
활동장소 시립 청동초교 구별 (행사 후원활동가봉사 포함)
문의 010-4665-0331

Project 2 나를 찾는 여행
행복을 만들어가는 사람들을 만나 삶의 태도와
변화해 가는 연애 및 결혼 문화 탐사 여행
주최대상 20대 남녀 학생을 위해 찾아가는 사람들을 만나 자아를 발견한 사람, 변화에 관심이 있는 사람
주최기간 2022.10.28(목)까지
신청방법 (K)드림 신청(주)에
참가비 무료 (내용: 2박 3일, 1박 2일, 1박 2일)
활동일자 2022.10.29(금), 10.30(토), 10.31(일)
활동장소 (K)드림 신청(주)에 문의하여 예약
문의 010-2933-8797 • 자세한 내용은 인사과@kdc.com_2022 참조

Project 3 이토록 멋진 뷰, 인터뷰 여행
퇴사 후 앞으로 어떤 일을 하며 어떻게 살아가야 할까? 직장에서 탈퇴하고 있나요?
내 고민과 경주에서 하고 싶은 일을 찾고 있는 청년들, 취업을 떠나 인터뷰하며 여행을 떠나고
함께 고민을 나누어 삶의 방향을 잡아갈 청년들을 모집합니다.
주최대상 퇴사 후 회사에서 벗어나 구체적인 삶을 고민하고 있는 청년, 거주 및 자아의
자유를 원하는 청년 (성별 불문) (신청자는 모두 20대 이하)
주최기간 2022.10.20(목)까지
신청방법 (K)드림 신청(주)에
참가비 무료 (내용: 2박 3일, 1박 2일, 1박 2일)
활동일자 2022.10.20(목)~11.16(화)
활동장소 (K)드림 신청(주)에 문의하여 예약
문의 010-4030-3029

구분	일시	장소	내용
사전연락처	10.27(수) 10.28(목)	경주신청센터	신청서 접수 및 참가 신청서 접수
사전연락처	11.4(수) 10.29(토)	경주신청센터	신청서 접수 및 참가 신청서 접수
사전연락처	11.10(수) 10.30(토)	신원초등학교	신청서 접수 및 참가 신청서 접수
사전연락처	11.17(수) 10.31(일)	신원초등학교	신청서 접수 및 참가 신청서 접수
사전연락처	11.23(수)~11.24(목)	경주신청센터	신청서 접수 및 참가 신청서 접수

프로젝트 소개

첫번째 여행 : 소풍 엄마들의 휴식

경주의 도심 속 공원에서 진행되는 오감 힐링 프로젝트로 싱잉볼의 소리와 아로마의 향기와 함께 건강한 비건 도시락과 맑은 차를 함께 마음을 나누는 휴식과 치유의 시간을 가집니다.

두번째 여행 : 나를 찾아 떠나는 여행

나를 찾아 떠나는 여행'으로서 '나'에 대해 생각해보는 시간을 갖고, 행복하게 살아가는 사람들을 보며 자극을 받기 위해 인터뷰 여행 및 경주 왕릉 답사 여행

세번째 여행 : 이토록 멋진 뷰 인터뷰여행

퇴사 후 어떤 일을 하며 어떻게 살아가야 할지 고민하는 청년들을 대상으로 경주에서 하고 싶은 일을 펼치고 있는 청년대표 4인을 인터뷰 하며 삶의 방향을 잡아가는데 도움이 되고자 하는 프로젝트입니다. 그리고 인터뷰 장소 주변을 여행하며 함께 고민을 나누고 힘이 되는 관계를 형성할 수 있는 프로젝트입니다.

프로젝트 추진과정 ✨

프로젝트	구분	일정	과정
첫번째 여행: 소풍 엄마들의 휴식	준비과정	10월 1주차	홍보물 제작 의뢰
		10월 2주차	프로그램 진행재료 준비 및 대어, 장소 섭외홍보 및 참여자모집
		10월 3주차	준비물 동산 최종 확인 및 운영진 회의
	실행 및 결과보고 과정	10월 22일	소풍 엄마들의 휴식 진행
		11월 30일	결과보고서 제출
		12월 12일	프로젝트 실행공유회
두번째 여행: 나를 찾아 떠나는 여행	준비과정	10월 19일	참여자 답사지 배부 및 설명
	실행 및 결과보고 과정	10월 22일	경주 왕릉 답사
		10월 23일	인터뷰 여행
세번째 여행: 이토록 멋진 뷰 인터뷰 여행	준비과정	10월 1,2주차	포스터 및 카드뉴스 제작
		10월 3주차	참여자 모집
		10월 4주차	1차 사전모임
		11월 1주차	2차 사전모임
		11월 2주차	프로젝트 진행
		11월 3주차	인터뷰 녹취 및 소감문 작성
	실행 및 결과보고 과정	11월 4주차	결과보고서 작성(제출)
		12월 1주차	책자 내용 편집
		12월 2주차	책자 제작
		12월 3주차	책자 배부

프로젝트를 진행하며 ✨ 기억에 남았던 순간

이번 소풍 엄마들의 휴식을 진행하며 엄마라는 공통점을 가진 참여자들과 소통하며 공감했던 것들이 기억에 남습니다. 각자의 생각들을 나누며 응원하고 위로하는 모습들이 아름다웠습니다.

경주왕릉 답사 및 인터뷰여행에서 개인적으로 두려워했던 모르는 사람들과 만나는 것과 혼자 무언가를 해내는 것을 실천함으로써 자신감을 얻게 되었습니다.

이번 <이토록 멋진 뷰, 인터뷰여행>을 진행했는데 송승원 대표님이 자신이 이때까지 한 행동과 일을 모두 돌이켜 보며 어느 순간에 어떤 즐거움을 느꼈는지 상기시켜보라고 한 말씀이 기억에 남습니다. 이유는 제 자신이 걸어온 길을 전체적으로 바라볼 수 있는 시간을 가지며 자신에 대해 잘 알 수 있는 방법이기 때문입니다.

✦ 프로젝트를 진행 중 어려웠던 점

황성공원은 경주의 중심주거지 황성동에 위치하여 접근성으로 좋으나, 다양한 행사들이 겹치며 소음과 어수선한 분위기가 힐링 프로그램을 진행 하는데 다소 불편함을 주었습니다.

이번 경주왕릉 답사 및 인터뷰를 진행했는데 일정 중에 시간이 계획대로 안된 점이 기억에 남습니다. 원래 가려던 곳을 시간상 못가게 되었는데, 사전 답사의 중요성을 생각해볼 수 있었던 시간이었어요. 다음에는 시간계획에 좀 더 주의를 기울여야 할 것 같습니다.

청년 대표님들한테 어떤 질문을 할지 정하는 것과 대화하기 편한 분위기를 조성하는 것이 어려웠습니다. 다음에는 다른 인터뷰 내용을 참고해서 질문을 어떤 식으로 할지 도움을 받고 마음을 열 수 있는 이야기로 인터뷰를 시작하면 좋을 것 같습니다.

✦ 프로젝트 관련 앞으로의 계획

휴식이 필요한 참여 대상을 확장하여 우리 지역 시민들의 삶의 질을 향상하고, 신체적, 감정적 건강을 도모하기 위한 웰니스(웰빙+행복+건강)프로그램을 기획해 보는 것도 좋은 것 같습니다.

개인적으로 자극이 되는 사람들과 만나 '나'에 대해 생각해 보는 시간들을 종종 가질 것 같습니다.

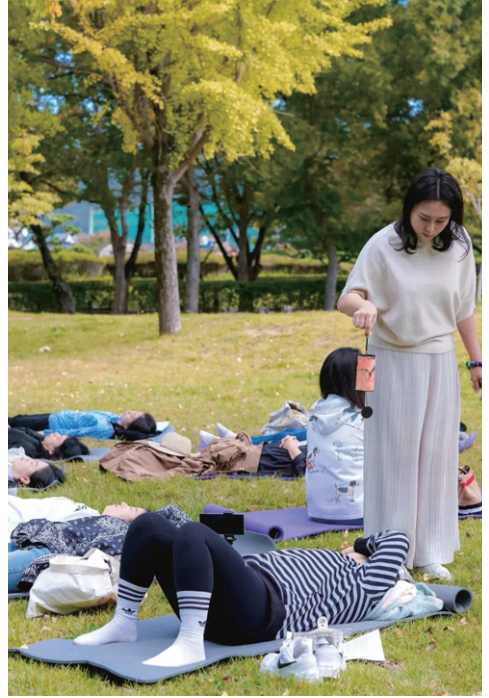
앞으로 환경과 관련 해서 환경을 지킬 수 있는 활동들을 해보고 싶습니다.

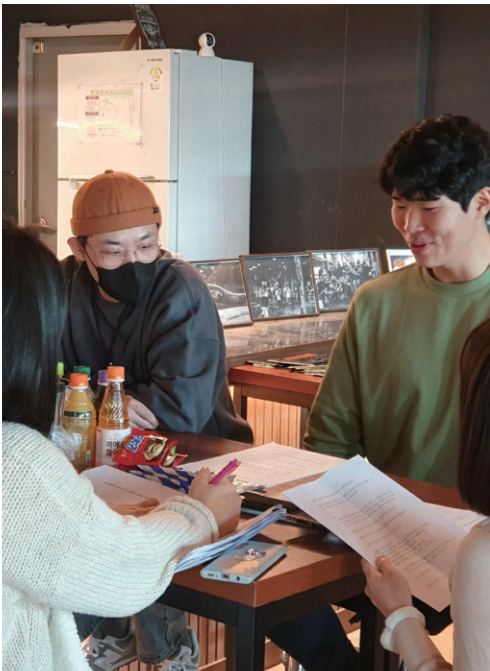
프로젝트 후기 및 소감 ✨

지금이 아니면 안 될 것 같아, 커트라인 꼭 채운 나이를 조심스럽게 들이밀어 함께 하게 된 별의별청년문화기획단. 내가 있는 곳에서, 내가 원하는 일을 많은 분들과 함께하는 법을 배우는 기쁨과 설렘이 모든 것을 하게 하는 힘은 불안과 두려움보다 용기에 집중할 수 있도록 기회를 주시고 이끌어주신 경주문화도시사업단과 멘토님들 덕분이었습니다. 개인적으로도 많은 도움이 되었던 이번 기획단 수업과 프로젝트 실행은 저에겐 많은 의미가 있었던 시간이었습니다. 이번 기획단 참여를 계기로 앞으로 더 많은 문화 활동에 관심을 가지고 참여하고 싶습니다.

나는 이 기획을 '나'에 대해 잘 모른다고 생각을 해서 나를 찾기 위함 이었습니다. 결론적으로 이 기획을 끝으로 아직 완전히 나를 찾지는 못했지만, '나'에 대해 생각을 많이 하게 되었고, 행복한 삶을 살기 위한 자극이 많이 되었습니다. 이 기획을 하기 전에 '내가 잘할 수 있을까?', '나는 이거 못하는데 저거 못하는데' 등 다양한 부정적인 생각이 많았는데 이 활동을 진행하면서 나의 단점을 장점으로 만들고, 내가 나를 지키는 생각들로 내가 좋아하는 일을 하면서 행복한 삶을 살아가야겠다고 다짐했습니다.

프로젝트를 하면서 청년 대표님들로부터 도움이 되는 말씀을 많이 들을 수 있어서 유익했습니다. 그리고 참여자들과 친해지고 서로 마음을 나누고 응원해줄 수 있는 친구관계가 되어서 기뻐했습니다. 2023년도 양성과정 친구들에게는 하고 싶은 기획을 즐겁게 했으면 좋겠다는 말을 해주고 싶습니다. 미래의 나에게는 자신을 믿고 나아가보자고 이야기 해주고 싶습니다.





PROJECT 03

현.미.경 | 현재 미래 경주





TEAM PLAN 새벽

노경은

김태현

문주용

박민준



TEAM 플랜 새벽

✦ 경주 문화의 새로운 아침을 함께 맞이하고픈 팀 Plan새벽입니다.



INTRODUCTION



노 경 은

“경주에 대해 더 알아가고픈
대학생 노경은입니다.”



김 태 현

“경주 다시 한번 보면 다르다’ 를
이야기 하고 싶은 김태현입니다.”



문 주 용

“콘텐츠 크리에이터 문주용입니다.”



박 민 준

“과거의 경주문화를 돌아보고,
현재의 경주문화를 기록하는 박민준입니다.”

현.미.경 현재미래경주

※ 문화특화지역 조성사업 '별의별 청년문화기획단' 프로젝트



경주미래문화유산 아카이빙! 쇼케이스
<인물, 생활문화, 식문화, 명소, 청년문화>



2022.11.18
13:00~18:00
황오동 사랑재(경북 경주시 양정로 130번길 11)

주최 :  경 주 시 주관 :  경주문화재단 문화도시사업단 운영 : PLAN새벽

프로젝트 소개

팀 '플랜새벽'은 경주 문화의 새로운 아침을 함께 맞이한다는 의미입니다. 이번 '별의별 청년 문화기획단' 현.미.경(현재 미래 경주) 통해 신라 역사에만 국한된 경주가 아닌 오늘날 경주를 만들어 온 다양한 문화를 기록하여 경주시민들과 공유하여 경주 문화의 새로운 아침을 준비 하는 프로젝트를 기획하고 진행하였습니다.

프로젝트 추진과정 ✨

구분	일정	과정
준비과정	9월 1~2주차	프로그램 초안 작성 프로그램 세부 설정
	9월 3~5주차	프로그램 세부 설정 프로그램 진행 장소 협의
	10월 1~2주차	프로그램 세부 설정 및 섭외
	10월 3~4주차	프로그램 실행 - 아카이빙 프로그램 진행 점검 및 수정
	11월 1~2주차	프로그램 실행 - 매거진, 영상 제작 프로그램 진행 점검 및 홍보물 제작
	11월 3주차	프로그램 실행 - 쇼케이스 진행
실행 및 결과보고 과정	11월 3주차	쇼케이스 진행
	11월 4주차	결과보고 작성(제출용) 및 제출

프로젝트를 진행하며 ✨ 기억에 남았던 순간

별의별 청년문화기획단에서 저희는 아카이빙을 통해 시민들에게 미래 유산을 공유하는 프로젝트를 실행하였는데, 아카이빙을 하는 과정이 가장 기억에 남습니다. 내가 잘 알지 못하는 것들에 대해 알아가는 과정과 사람을 통해, 사진 또는 문서를 통해 깊이 주제에 대하여 알아감으로써 사람, 물건, 장소 등 많은 것들에 무관심했다는 것을 돌이켜볼 수 있었던 시간이었습니다. 팀원들과 함께 프로젝트 현.미.경을 준비하고 많은 것들을 배우고 생각하고 표현할 수 있게 된 것 같습니다. 다음에는 경주의 많은 청년들과 함께 모든 세대가 즐길 수 있는 경주의 숨은 보석들을 찾는 것을 준비하고 싶습니다.

✦ 프로젝트를 진행 중 어려웠던 점

프로젝트를 진행하면서 다수의 의견을 하나로 취합하는게 조금 어려웠습니다. 하지만 충분한 회의와 대화를 통해 조율해 나갈 수 있었고 덕분에 좋은 결과가 있었던 것 같습니다. 그리고 기간에 맞추기 조금 어려웠습니다. 아카이빙을 진행한 후 매거진 및 영상을 제작해야해서 아카이빙을 끝내고 제작물을 만드는 것에 조금 시간이 모자랐지만 팀원들의 다분한 노력으로 끝낼 수 있었던 것 같습니다.



식문화 - 라선재



프로젝트 관련 ✦ 앞으로의 계획

다들 본업으로 돌아가겠지만, 기회가 주어진다면 경주의 과거, 현재, 미래를 시민들이 함께 공감하고 이해할 수 있도록 노력할 것입니다.

프로젝트 후기 및 소감 ✦

최선을 다하면 좋은 결과가 나올겁니다. 작은일 하나라도 최선을 다해보아요!

plan새벽팀, 별의별청년기획단 모두들 고생 많으셨습니다!

아카이빙 대상을 찾아서 경주 이곳 저곳을 다니며, 우리가 미처 몰랐던 현재 경주의 이야기를 직접 들었던 시간은 의미 있고 값진 시간이었습니다.

프로젝트를 시작하기 전 역사문화도시라는 이미지 속에서 어찌면 현재 경주를 살아가는 우리의 모습이 묻혀가는 것은 아닌가 싶었습니다. 하지만 프로젝트를 진행하며 만난 경주 사람들은 경주가 가진 다양한 문화자산을 계승하여 재창출 하고 있었습니다.

이번 프로젝트를 확장하여 경주시민 한명 한명의 이야기를 모으고, 경주에 대한 서로의 생각을 나눈다면 진정한 문화도시 경주가 될 것이라고 생각하게 되었습니다.

우리 주변의 것들이 얼마나 중요하고 이것을 알리는게 얼마나 중요한지 프로젝트를 통해 알게 되었습니다 경주를 나타낼 수 있는 방법이 다양하고 지역의 중요성에 대해 생각해보게 되었습니다.

경주 미래유산 아카이빙



청년문화
- 가자미마을



인물
- 최희빛



명소
- 아마구피병원



생활문화
- 한옥유지보수



식문화
- 라선재



현미경 매거진



PROJECT 04

비형량 주사 특독면





TEAM 빅픽처

남교관

권수빈

이채현

유지혁

한주희



TEAM 빅픽처

✦ 일회성이 아닌 좀더 멀리 보자 빅픽처



INTRODUCTION



남 교 관

“경주를 알라’ 끊임없이 문화가 샘 솟는 경주에 대해 알아가며
그러한 문화를 재탄생시켜 다시금 많은 분들과 함께 향유하고자 하는 남교관입니다.”



권 수 빈

“별의별 청년 문화 기획단 빅픽처 크루로 활동한
권수빈입니다.
재밌는 경험이었고 많이 배웠습니다!”



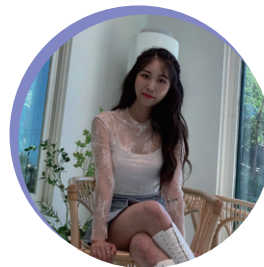
이 채 현

“별의별 청년 문화 기획단의 이채현입니다.
경주에서 앞으로 다양하고 즐거운 기획을 만들어
나가겠습니다~.”



유 지 혁

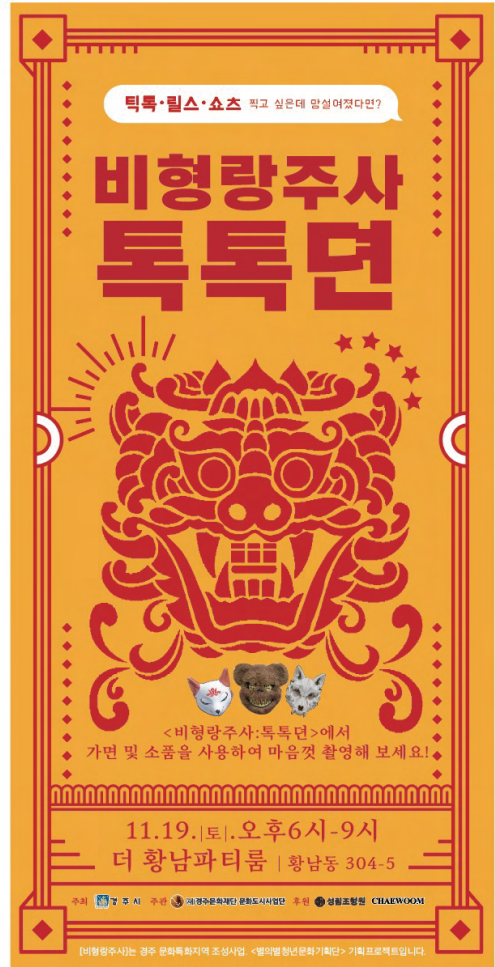
“청년문화기획단 1기를 수료한 유지혁이라고 합니다.
기획이라는 것을 재밌게 많이 배워갑니다. 감사합니다.”



한 주 희

“경주에서 실용무용과 강사 그리고 연극 활동 등
여러 예술 활동을 하고 있는 한주희라고 합니다.”

비행랑주사 톡톡던



프로젝트 소개

코로나 19로 인해 마치 하나의 섬처럼 고립된 청년들을 위해 '비행랑 주사'라는 경주의 설화를 활용한 경주만의 축제를 만들어 지속적이며 발전 가능성이 있는 건강한 청년 네트워크 문화를 조성하고자 하였습니다.

프로젝트 추진과정 ✨

구분	일정	과정
준비과정	7월 1주차	팀원 아이디어 공유
	8월 1주차	자료 수집 및 콘텐츠 선정
	8월 3주차	프로그램 구성 기획
	9월 1주차	세부 기획1(소품 및 장비, 장소 조사)
	10월 1주차	세부 기획2(홍보, 진행 방식 등)
	10월 2주차	항목별 업체 조사
	10월 4주차	업체 선정 및 진행
	실행 및 결과보고 과정	11/18~11/19
11/19		스텝 업무 분배 (홍보, 안내, 진행 등)
11/19		거리 홍보진행 (전단지 및 팸플릿 배포)
11/19		프로그램 진행

프로젝트를 진행하며 ✨ 기억에 남았던 순간

가장 기억에 남았던 순간은 프로젝트를 실행하기 위해 준비하는 모든 과정이 다 기억에 남고 뜻깊었던 것 같습니다. 팀원들이 모두 모여 매주 회의를 진행하였고 각자의 비전과 희망하는 기획을 공유하는 과정 속에서 <빅픽처>팀만의 행사를 제작할 수 있었으며 이를 진행하기 위해 축제 내용을 정하고, 그에 맞는 장소를 대관하고 의상도 대여하며 필요한 모든 소품을 일일이 각자의 역할 배분에 맞게 소통하고 준비하는 과정이 모두 인상깊었습니다.

✦ 프로젝트를 진행 중 어려웠던 점

마지막 단계인 프로젝트 진행 현상이 가장 어렵게 느껴졌습니다. 팀원 대부분이 기획 경험이 많지 않은 초보였기 때문에 열의를 가지고 논의하고 준비하며 생각했던 것과 조금이라도 다르게 흘러가게 되었을 때 능숙하게 대처하는 것이 가장 어렵게 느껴졌습니다. 때문에 이번 <별의별 청년 문화 기획단> 활동을 통해 축제 기획에는 만약의 경우를 대비한 플랜을 세우고, 이를 바로 실행할 수 있는 준비 또한 갖추어야 더욱 짜임새 있는 축제가 완성될 수 있다는 배움을 얻게 되었습니다.



프로젝트 관련 ✨ 앞으로의 계획

<별의별 청년 문화 기획단> 활동 이후 <빅픽처>팀은 각자의 영역 안에서 이번 활동을 통해 배운 기획 과정과 경험을 이용하여 다양한 곳에서 또 다른 축제를 기획하기도, 이론 강의 과정에서 배운 문화 지식을 통해 문화예술·지역문화 분야에서 활발한 활동을 이어가기도 할 것입니다. 2023년도 양성 과정 참여를 희망한다면 이전보다 더 발전한 기획을 준비하여 새로운 축제와 행사를 만들어갈 수 있는 경험을 쌓아가고 있을 것입니다.

프로젝트 후기 및 소감 ✨

모든 과정이 순탄하지는 않았지만 하나의 경험이라고 생각합니다.

경주에서 청년들을 모아 새로운 활동을 제시했다는 것만으로도 의미있는 일이라고 생각하며 다음 <제 2대 별의별 청년 문화 기획단> 활동에 참여하는 친구들에게 개인의 목적과 비전을 잘 활용하여 현명하고 즐거운 기획 활동이 되길 바란다고 전하고 싶습니다.



마치는
글

04

✉ 류성호 멘토의 편지

안녕하세요.

가끔 바람쐬러 가던 곳이었던 경주가 여러분들로 인해서 다르게 기억되고 있어요. 문화기획과 연구 일을 하면서 여러 지역을 다니고 있는데 도시마다 그곳을 기억하는 상징이나 키워드가 있습니다. 이제까지의 경주는 제게 자전거 타기 좋고 바람쐬기 좋은 아름다운 도시라는 어찌면 단순했던 인상의 도시였는데 여러분들로 인해서 큰 변화가 있었습니다.

현재 한국은 거의 모든 도시가 청년과 지역을 연계해 장기적 전망을 개척하기 위해 무척이나 애를 쓰고 있는데 잠재력에서 높은 점수를 주기 어려운 곳이 대부분이었어요. 하지만 경주는 다르다는 생각을 하고 있어요. 전공과 개인의 미래 구상이 이렇게 밀착된 지역을 많이 보지 못했구요, 제가 운이 좋았던건지 진지하면서 긍정적이고 유쾌한 사람들을 통해 도시에 대한 상상을 얼마나 흥미롭게 할 수 있는지도 아주 오랜만에 느끼고 있습니다.

낯선 상태에서 만나 서로를 알아가는 시간에 대부분의 시간을 할애하고 이번 기회에 어떤 일을 해볼 수 있는지에 대해서 충분히 대화를 나누지 못해 걱정이 많았는데, 아슬아슬하게 방향은 잡을 수 있어서 다행이라고 생각했어요. 그래도 구체성이 다소 부족한 계획 안에서 어떻게 실행을 해 나가는지 계속 걱정이 되었던건 사실이구요, 가까이에서 관찰할 수도 없어서 더 궁금하기도 했습니다.

그래도 시간이 조금 지나 사업 진행과 관련된 소식을 조금씩 들을 수 있어서 좋았어요. 모든 사람들의 사업 소식을 자세히 전해 들었던 것은 아니라서 여전히 많은 부분이 궁금하지만 살짝 엿볼 수 있었던 소식 안에 여러분들이 어떤 시간을 보냈는지 보이는 것 같아 묘한 기분이 들었습니다.

이번에 짧은 인연으로 만났는데 다시 또 인연이 이어질지는 모르겠지만 가능성이 현실화된 과정을 함께 해 보면 좋겠다는 생각을 했습니다. 그리고 제가 계속 문화관에서 일을 하고 있을 것이고, 여러분의 희망이나 계획도 저의 활동 분야와 무관하지 않아서 어떻게든 다시 만날 수 있지 않을까 하는 생각도 하고 있습니다.



결과공유회를 보려고 해외 출국 일자를 조정했는데 일정 변경때문에 결국 자리에 함께 하지 못해 아쉬운 마음이 너무 큼니다. 수고했다는 말을 직접 전하지 못한 것도 너무 아쉬워요. 그래도 다음 기회가 있을거라고 믿으며 응원 의 말로 아쉬움을 대신합니다.

짧은 만남이었지만 오래 기억 남을만큼 제게는 아주 인상적이고 즐거운 시간이었습니다. 고마워요.

✉ 이광혁 멘토의 편지

안녕하세요. 멘토 이광혁입니다.

여러분들의 '첫 기획'에 함께 할 수 있어 너무 행복했습니다. 손편지를 쓰고 싶었는데 아쉽군요. 다음번에 도전해볼게요. 솔직히 쓸 말이 많지도 않고 길게 쓰면 다들 안 읽을 것 같아서, 짧고 굵게 써 볼게요.

먼저 창작자와 공생하며 사는 방법을 찾는 기획자가 되길 바랍니다. 콘텐츠 제작자, 예술인들이 더 많아지고 안정적으로 활동할 수 있는 생태계가 만들어지면, 기획자가 할 일은 훨씬 더 많아집니다. 나무만 보면 숲이 안 보이잖아요? 그렇다고 너무 숲만 보려 하면 힘드니까 무리하진 마시구요. 어쨌든 나만의 슈퍼스타이자 친구인 예술가 인프라를 가질 수 있길 바랍니다. 열심히 찾아보시길!!!

두번째로 하고 싶은 말은, 여러분들이 사회적 미션을 가지고 활동하면 좋겠다는 얘기입니다. 기획을 하는 가장 큰 이유는 바로 나 자신의 행복 추구를 위해서겠죠. 저 또한 그렇긴 하지만 조금 더 깊게 생각해볼 필요가 있어요. 나를 둘러싼 지역, 사회제도, 문화적 배경 같이 혼자 힘으로는 어찌하기 힘든 객관적 요소들이 많아요. 기획자들이 세상을 더 아름답게, 살기 좋게 바꾸려는 인식을 가지고 활동해야 한다고 생각합니다.

적어도 가치 판단의 기준을 잘 세울 수 있게 사회 공부도 게을리하지 하시길 기원합니다.

이제 첫 걸음마를 댄 당신.

세상을 바꾸는 기획자가 되길 응원합니다.



✉ 퍼실리테이터의 편지

안녕하세요.

별의별 청년문화기획단 퍼실리테이터 최형석입니다.

다들 아시다시피 저는 무속음악을 연주하며 가끔 문무대왕면 일대 굿당 말고는 올 일이 없었는데요, 여러분들과 함께하면서 경주가 제 심장에 남았던 것 같습니다. 짧은 기간이었지만 심장에 남은 인연. 감사합니다.

저는 기획이 대단한게 아니라고 생각합니다. 우리는 항상 사소한 기획들을 하고 있었어요. 가족들과의 여행, 친구들과의 파티, 연인과의 기념일 등... 목적이 있고, 계획을 세우고, 실행을 하고, 피드백을 하셨을거예요. 문화기획도 마찬가지로 생각합니다. 내가 하고싶은 것을 조금 더 크게 만드는 정도죠. 다만 조금 더 많은 서류작업과 사람들과의 만남, 그리고 집행정산이 있다는 것이 처음 할 때 막막하고 힘들 뿐이죠.

처음 만났던 여름이 엇그제 같은데 벌써 겨울이 오고 새해가 밝았습니다. 짧다면 짧고 길다면 긴 시간인데요. 그때와 지금의 여러분은 많이 다를거예요. 해본 사람과 안 해본 사람은 많이 다르니까요. 내 안의 욕망을 어떻게, 어떤 시스템을 통해 판을 벌이고 만들어 나갈지 계속해서 부단히 꾸준히 고민하셨으면 좋겠습니다. 언젠가 같이 재밌는 판을 벌일 날도 왔으면 합니다.

항상 새로운 것은 낯설기 마련이고, 낯설었던 것이 시간이 지나고 다시 돌아보면 그리운 것이 되어있기 마련입니다. 새로운 것, 신선한 것을 쫓기보다는 좋아하는 것, 하고 싶은 것을 더 많이 생각하고 항상 재밌는 인생 만들어 나가시길 기도합니다. 감사합니다. 좋은 곳, 좋은 때에 다시 만나길 바랍니다.

다들 행복하세요!!



✉ 퍼실리테이터의 편지

안녕하세요.

2022 별의별청년문화기획단과 함께 한 퍼실리테이터 이지안입니다. 먼저 긴 과정을 무사히, 행복하게 끝낸 여러분들에게 축하인사를 먼저 전합니다. 어느 시대에나 청년은 역동적이며, 길이 보이지 않는 드넓은 곳에서 방향성을 찾아 항해하는 존재라고 생각해요. 이번 과정을 통해 여러분들이 원하는 라이프스타일을 찾고, 그에 맞게 방향을 기획하고, 결과물을 발표한 것이 무척 자랑스럽습니다. 행사 기간동안 반짝 반짝 거린 별의별 기획단 여러분들이 무척 존경스러웠어요! 덕분에 제가 해야 될 사회적 예술, 사명감에 대해 다시 한번 더 깨달을 수 있는 시간이었습니다. 이제는 너무 다양해진 우리들을 자유롭게 표현하고, 당사자성을 항상 이야기하는 우리들이 되길 희망합니다. 현장에서 만나요!

고맙습니다.



✉ 담당자의 편지

별의별 청년 문화 기획단 여러분!

안녕하세요.

무더운 여름에 시작되었던 우리의 여정이 어느덧 추운 겨울이 오며 마무리 되었습니다. 처음 시작했을 때 여러분의 모습이 기억이 납니다. 새로운 것을 도전하는 여러분의 모습, 그리고 각 과정마다 열의를 가지고 참여하는 것을 보며 저도 함께 더욱 열심히 만들어 나갔던 것 같습니다.

‘기획’은 형태가 없어 정말 다양하고 변화무쌍한 것 같아요! 그래서 더 재미있고, 더 힘든거겠죠? 모두 모두 고생 많이 하셨어요.

즐거웠던 경험, 다뤘던 경험 어떤 형태든 각자 많은 경험을 하시고 얻어가는 것이 있을거라고 저는 믿습니다. 여러분의 성장 과정에 저도 함께 해서 기뻐합니다.

문화도시 경주 많이 관심 가져주시고 앞으로 함께 경주에서 다양한 활동, 재미 있는 활동 많이 시도해보아요.

경주에서 자주 뵙겠습니다.



함께 해주신 분



교육과정 참여자

남교관 고강민 권수빈 김가현 김태현 김태형 노경은 문주용
문진실 박민준 박현주 서동진 오연주 유지혁 이득기 이민영
이병목 이진선 이채현 진서영 한주희 홍서원



멘토

류성효님 이광혁님



퍼실리테이터

이지안님 최형석님



교육과정

주성진님 이대한님 고윤정님 고영직님 안진나님 최동환님



선진지답사

김건우님 박진명님 배미래님 전소영님 장현정님



청년활동가

김성대님 심재담님 최수은님



경주문화도시사업단

· 발행처 | 경주문화재단 문화도시사업단 · 기획·편집 | 경주문화재단 문화도시사업단 유지현 · 홈페이지 | www.logingj.kr
· 발행인 | 경주문화도시사업단 단장 · 디자인제작 | 뮤디자인 · 인스타그램 | [cc_gyeongju](https://www.instagram.com/cc_gyeongju)

경주시 원화로 266 경주문화관1918

* 이 책의 저작권은 모두 경주문화도시사업단에 있습니다 사용을 원하실 경우 문의바랍니다.

별의별
* * *
청년별
* * *
문화기획단